

**МНЕНИЕ**  
**за книгата „Еквиваленти“ на Дилян Бенев**

Тази книга е оригинална и нестандартна. Не знам да има друга подобна в българската литература – по-стара или съвременна. Някои от творбите се открояват по-силно (за мен това са творби главно от втората и третата част), други остават повече като „фон“ на останалите. А има и трудни за разбиране, поне за мен. Смятам за авторско постижение това, че е успял да постигне висока степен на универсалност на творбите, надхвърляща непосредственото социалнополитическо злободневие, което ни обгръща (и понякога ни задушавя). Намирам също, че акад. Петър Попиванов е бил прав, когато му е казал, че се е опитал да „изрази“ литературата математически, докато Достоевски е направил обратното, превръщайки математиката в литература (с цялата условност на такива максимално обобщени твърдения).

Желая на Дилян Бенев плозотворни прояви в полето на сатирата, която според мен има всички шансове да се разраства като жанр и в България, и по света. Друг е въпросът доколко ще му позволят да го направи. Желая му го от сърце!

**Доц. д-р Калин Михайлов, преподавател по западноевропейска литература в СУ „Св.Климент Охридски“**